



小鳥、アヒル、猫、おじいさん、狼、狩人、そしてピーター  
それぞれのメロディが組み合わさって、  
さあ物語のはじまり…はじまり……



STORY

森の牧場におじいさんと暮らしていた少年ピーターは、ある日、扉を閉め忘れ、飼っていた動物たちを逃してしまいます。そこへ狼が現れ、大事なアヒルを丸呑み！  
ピーターは、残された動物たちとともに、アヒル救出作戦を開始。通りがかった狩人の協力も得て、果たしてアヒルは無事助け出されるでしょうか？

ナレーション付「子供のためのオーケストラ入門」として、

ロシアの作曲家プロコフィエフが1936年に書いた「ピーターと狼」。

本公演は、演出も手がけた鈴木勝秀の台本による「音楽劇」仕立て。

登場人物・動物たちを演じ分ける西村まさ彦の語りのうまさをご堪能いただけます。

さまざまな楽器と音源を自在に演奏・駆使して、

絶妙なハーモニーを展開する、2人の音楽家・大嶋吾郎と副田整歩。

言葉と音が飛び交う刺激的なトリオに子どもから大人まで、ワクワクします。

劇的な現代版《ピーターとオオカミ》、いよいよ当空間に“初”登場です！

西村まさ彦



Masahiko Nishimura

語り

俳優。12月12日生まれ、富山県出身。近年、映画では「お終活 熟春！人生百年時代の過ごし方」「バスカヴィル家の犬 シャーロック劇場版」などに出演。またNHKドラマ「白い濁流」NHK BS時代劇「剣樹抄」テレビ東京「警視庁 考察一課」など様々な作品で幅広い役を演じている。



Goro Oshima

音楽監督・編曲  
ボーカル、ギター、打楽器他

スタジオ、サポートミュージシャンとしてコーラス、ギターを担当。プレイヤーとしてのキャリアは30年に及ぶ。近年では舞台音楽の作編曲家としての活動も多い。幅広い音楽の嗜好と引き出し、あらゆる楽器、ノイズを駆使したサウンドメイキングにて日々楽曲を生み出している。



副田整歩

サクソフォン、クラリネット  
打楽器他

サクソ奏者で作編曲家。ソプラノ、アルト、テナー、バリトンの全サクスの他、ピアノ、フルート、クラリネットを演奏。シンセサイザーやプログラミングにも精通している。クラシックとジャズ両方の素養を活かしアーティストサポート、ライブ、レコーディング、作編曲、プロデュースを行う。自宅スタジオを拠点にレコーディングや楽曲制作、音楽配信も行っている。Nam Jazz Experimentのリーダー。

作曲 セルゲイ・プロコフィエフ

編曲 大嶋吾郎

台本・演出 鈴木勝秀

出演 西村まさ彦

演奏 大嶋吾郎(ギター、ボーカル他)

副田整歩(リード楽器他)

照明 倉本泰史

音響 清水麻理子

舞台監督 深見信生

制作 tsp

チランデザイン 内田あみか

2023

12.13

水

18:30 開演  
18:00 開場

サンシティホール 小ホール

## PRICE

4,000円 全席指定 (税込)

高校生以下半額

※未就学児童のご入場はお断り申し上げます。  
※団体でご購入の場合は割引がございますので、  
ホールへお問合わせください。

チケット  
発売日

9.17日

10:00AM  
サンシティメンバーズ優先予約  
9/16 [土] 10:00AM

## TICKET

●サンシティホール ..... 048-985-1112

●チケットぴあ ..... Pコード: 521-604

<https://w.pia.jp/t/petertookami/>

●東武よみうりチケットセンター ..... 048-987-0553

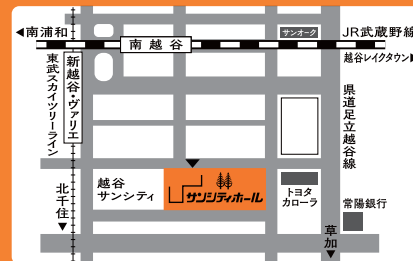
※発売初日は電話予約のみ受付(サンシティホール分) ※東武よみうりチケットセンターは9月19日から発売

●インターネットでもお申し込いただけます。 ※9月18日から受付

<http://www.suncityhall.jp/> サンシティホール



## ACCESS



※お身体の不自由な方や車椅子をご利用の方はホールへお気軽にご相談ください。 ※場内での写真撮影・録音・録画等は固くお断りいたします。

主催・お問合わせ: 一般社団法人 舞台芸術共同企画 / 公益財団法人 越谷市施設管理公社 tel:048-985-1112

●東武スカイツリーライン新越谷駅(地下鉄日比谷線・半蔵門線直通)

●JR武蔵野線南越谷駅 徒歩3分