

スタッフ

翻訳 | 池田信雄 演出 | ウィル・タケット 作|ペーター・ハントケ 美術 | 久保田悠人 衣裳 | 林道雄 照明|佐藤啓 音響|井上正弘 ヘアメイク|山本絵里子 演出助手|川名幸宏 舞台監督|深瀬元喜 企画制作 tsp Inc.







下総源太朗



王下貴司







小田直哉 (大駱駝艦)



坂詰健太 (大駱駝艦)



荒井啓汰 (大駱駝艦)

2023年3月19日[日]-3月31日[金] 公演日程

東京芸術劇場シアターイースト 会場

チケット料金

9.5()()円[全席指定税込]

<u>U25チケット</u> 6.000円

・ハントケによる『カスパー』、人間

※U25チケットは、25歳以下対象・当日指定席券引換・要身分証明書/チケットぴあにて前売販売のみの取扱いとなります。

2023年1月25日[水] チケットー般発売

チケット取扱

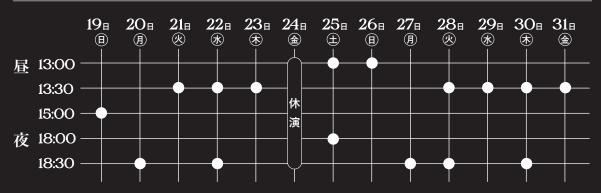
東京芸術劇場ボックスオフィス https://www.geigeki.jp/t/

チケットぴあ ローソンチケット https://w.pia.jp/t/kaspar-2023/ https://l-tike.com/kaspar-2023/

イープラス

https://eplus.jp/kaspar/

Confetti (カンフェティ) http://confetti-web.com/kaspar-2023



チケットに関するお問合せ | live_info@pia.co.jp 公式HP | tspnet.co.jp/kaspar-2023/

公演に関するお問合わせ contact@tspnet.co.jp

Design | LABORATORIES | Photo | Arata Kato | Hair & Make up | Kenshin Asano | Styling_Michio Hayashi

19世紀のはじめ、生まれてからおよそ16年間、世間から隔離され、

か

なか

ば

0

0

りな

閉じ込められていた孤児。

突然、文明社会の中に投げ込まれる。文明社会に適合するための教育を受ける